

birelART



CHAMPIONS OF THE FUTURE : MORGATTO 5E DE LA FINALE OK AU VAL D'ARGENTON

Champions of the Future Euro Series - Val d'Argenton (FRA) - 13, avril 2024

Matheus Morgatto poursuivait sur sa lancée en amenant son châssis Birel ART portant

les couleurs du CL Racing Team au 5e rang de la Champions of the Future Euro Series sur le circuit français du Val d'Argenton tandis que Mees Houben remontait aux portes du top 10.

La principale difficulté de cette 2e épreuve de la Champions of the Future Euro Series consistait à négocier le tracé particulier du Val d'Argenton, peu fréquenté par la compétition internationale depuis plus de 10 ans. L'asphalte récent avait de plus été rincé par de fortes pluies avant le meeting et l'adhérence globale était moins bonne que d'habitude. La relative étroitesse de la piste contrastait avec les circuits plus modernes en ne favorisant pas vraiment les dépassements. Birel Art a confirmé son solide niveau de performance en OK, mais il n'était pas toujours simple de regagner du terrain quand les qualifications ne se déroulaient pas comme prévu.

« Le meeting du Val d'Argenton s'est conclu en beauté avec la 5e position finale de Matheus Morgatto (CL Racing Kart) » expliquait Jordon Lennox, le Team Manager OK de Birel ART Racing. **« Malgré les spécificités de la piste du Val d'Argenton, nous avons pu compter sur la compétitivité de nos châssis Birel ART à motorisation TM Kart pour obtenir des résultats consistants en Champions of the Future Euro Series. Nous avons beaucoup appris durant le week-end et nous allons utiliser les données collectées pour affiner notre stratégie en vue de la 2e épreuve du Championnat d'Europe FIA Karting - OK dans moins de deux semaines. L'ambiance de travail est excellente au sein de l'équipe grâce aux bons résultats que nous enregistrons en OK. »**

Les points forts du Val d'Argenton en OK

Matheus Morgatto - CL Racing Team 21e sur 82 en qualification, deux top 3, deux top 5 et un meilleur tour en course dans les manches, 10e (+11 places) au classement intermédiaire, 2e en Super Manche et 5e de la finale.

Mees Houben 52e en qualification, 21 places reprises dans les manches, 8e en Super Manche (+8 places), encore 16 places gagnées en finale pour terminer 11e.

Noah Wolfe - VAR by Birel 11e en qualification, 5e, 4e, 2e, 3e et 1er avec le meilleur tour en course dans les manches, 6e au classement intermédiaire (+5 places), 4e sur la grille de départ de la finale, 16e à l'arrivée.

Ludovico Busso 18e en qualification, trois top 5 dans les manches, 5 places reprises au classement intermédiaire, 18e en finale.

La réussite n'a pas accompagné le week-end français de **Ean Eyckmans**. Peu satisfait du comportement de ses pneumatiques, il a également fait face à plusieurs contretemps dont deux abandons et n'a pas pu se qualifier pour la finale.

FOLLOW US



A PROPOS DE BIREL ART

Birel ART est un fabricant italien de châssis de kart alliant une longue expérience et un sens aigu de l'innovation au sein d'une passion illimitée pour le sport automobile.

L'entreprise fondée en 1959 par Umberto Sala, dont le surnom était précisément Birel, a tenu un rôle de précurseur dans le développement du karting mondial depuis les origines. L'exigence de qualité a constamment fait partie de l'ADN de la marque de Lissone à travers sa quête de succès en compétition. Depuis plus de 60 ans, 26 titres mondiaux, d'innombrables titres européens et de nombreux championnats nationaux sont venus enrichir le palmarès de Birel ART.

Birel a accompagné la carrière de plusieurs grands pilotes automobiles comme Riccardo Patrese, Keke Rosberg, Stefano Modena, Emanuele Pirro, jusqu'aux plus récents protagonistes de la Formule 1 Mika Hakkinen et Juan Pablo Montoya, Robert Kubica, Jenson Button ou encore George Russell. Robert Kubica Daniel Ricciardo et plus récemment Charles Leclerc ont fait appel au savoir-faire de Birel ART pour lancer leurs propres gammes de châssis.

Trois générations se sont succédé au commandement de Birel. C'est actuellement Ronni Sala, le petit-fils du fondateur, qui préside à la destinée de Birel. Il a initié en 2014 une nouvelle ère en joignant ses forces à celles d'ART Grand Prix, une écurie fameuse sur la scène de la monoplace, grâce à son association avec Nicolas Todt et ses partenaires. Birel ART était née.

Ronni a ainsi contribué à la création d'un nouveau projet ambitieux qui sera à l'avant-garde de l'industrie du karting, grâce à des initiatives sportives, de marketing et de communication originales, au profit de la marque, du réseau de concessionnaires et bien entendu des clients de Birel ART.

Birel ART s'est appuyé sur son héritage prestigieux pour rentrer dans le XXI^e siècle et utiliser tous les apports de la technologie en termes de R&D, de production, de logistique et de communication. Son domaine d'expertise basé sur la compétition de haut niveau s'est élargi à la maîtrise de la qualité de production à destination d'un grand nombre de compétiteurs dans le monde entier, mais aussi au secteur du loisir avec sa gamme Rental à motorisations thermiques aussi bien qu'électriques. Ainsi, l'usine n'a

cessé de se moderniser sur son site originel de Lissone près de Monza à proximité directe de Milan.

Forte de son expertise à haut niveau composée d'un mélange bien dosé de tradition et d'innovation, concrétisée par ses résultats en compétition, Birel ART offre l'opportunité à tous les fans du monde entier de devenir de vrais pilotes ou de s'amuser en essayant le frisson de l'adrénaline sur la piste.

ALL ROAD
MANAGEMENT

RICHARD MILLE



UII
KART

RACING SEATS
TILLET

PRISMA
ELECTRONICS

FREELINE
KART COMPONENTS

VROOM
LUBRICANTS

KE
Technology

Birel ART

Via S. Michele del Carso,
40 - Lissone (MB) - Italy

Phone: +39 039 483440
Email : info@birelart.com

Copyright 2024 - All rights reserved - © KSP Photo Agency

birelART